吳都文粹續集

二六

吳都文粹續集卷[illegible]

明 錢穀 撰

[illegible]院[illegible]

平江幻住菴記　明本

[illegible]然云何忽生山河大[illegible]楞嚴有是語昔僧問瑯琊返[illegible]語[illegible]之[illegible]格[illegible]日人徒知山河大地是[illegible]知清淨[illegible]然[illegible]元本淨物像無狀而生者[illegible]昭昭影像所現之幻迹

31327

時有避席而言者曰承教有言幻身滅故幻心亦滅幻心滅故幻塵亦滅幻塵滅故幻滅亦滅幻滅滅故非幻不滅其不滅者是住乎非住乎予曰子以識量分别欲知幻法是住非住無乃增益幻見安有悟入之理也爾但能蘊無義語於識藏以究其心捧應量器於檀門以正其命荷八尺出作入息之具以效其勞守諸祖萬慮氷消之誠以堅其志一旦識解頓盡功用兩忘廓爾無依劃然超悟則是住非住正不待借手於無臂之人也

巖留佛燈葉地響僧履余心方正寂無使羣動起

遊幻住精舍

寒扉斜向竹間推此日重來是幾迴行遍空林僧不見慰人憐有一枝梅

宿幻住草菴二首　道衍

草菴寂寂住城西寒夜重來樂舊栖譙鼓無聲更漏永滿林殘月聽烏啼

一燈長夜佛前明庭樹枝多宿鳥鳴野外霜寒人未起

林僧肅肅又經行

訪幻住院僧不遇　張適

捫蘿躡髙巖入院分禪席松風來澗阿烟霞護石壁白鶴向人鳴閒雲同客集久為塵緣覊愜此幽境寂道人不知還西崦已含夕

幻住木蘭花　伊秉

春濃桃李競追歡一段幽情在木蘭且得閒身遊寶地憑將老眼送朱九女郎名在人猶惜甫里才髙和獨難

願借黃堂裁數本風流會使庶民安

幻住菴作　王寵

春水抱林流緣源曲逕幽石牀喧鳥覆霽宇法雲遊寶

思虛空發玄機罔象求憑將百年計長此托靈丘

同文太史徵仲方山人質父過幻住菴　袁袠

高賢勞枉過淨域喜相隨路轉青山郭門臨綠水池一

官羞宦業尊酒負花時便欲從蓮社終當與世辭

遊幻住　　趙孟頫

雨後溪水溢橫流行地中輕舟何迅邁浩波兼順風碧蘆幹始長柔桑葉已空瞬息抵山曲窈窕微徑通青林夾道周流泉響幽叢多慚衆衲子前路相迎逢禪居新結構斧斤未輟工雙閣出塵寰六牕自玲瓏久矣厭城市飄如脱樊籠妙香清鼻觀新鶯驚耳聾汲水揷山花開牖納松風經聲出廊廡寂然聞鼓鐘蔬食忻一飽亦與膏粱同緬懷老尊宿燕坐毘盧峰塵緣苦未斷無由

往相從一宿返歸棹迴望但青葱

題幻住寺　　善住

夾徑列杉竹茅堂絶四隣野僧秋不到明月夜相親林静鳥窺室泉清魚避人何時離城市來此寄吟身

秋日遊幻住　　沈德虔

野寺居僧少林扉傍竹幽緑苔沿砌潤紅葉冒霜稠爐靄閒風夕茶烟細雨秋屐尋松下月夜涴鶴邊流不是逢心賞那能愜勝遊慮忘因悟幻過此且遲留

秋日過雍熙寺彩肅二上人　劉鉉

支許從來說共遊壇場多學冠緇流龍蛇翰墨驚懷素
珠玉詩詞壓貫休祇樹繞園靈籟發雨花飄席異香浮
多情為我分茶供肯惜徘徊半日留

僧院幽深野趣饒浮生來此暫逍遥心當初地機方定
身戀塵緣業未消滿座白雲秋寂寂半簾踈雨竹蕭蕭
寶幢金磬明燈畔坐看慈航駕海潮

雍熙寺在城武狀元坊内本周瑜故宅梁為陸襄太

守宅天監二年捨以為寺僧清閒開山名法水寺唐
僧壁法重建宋改今名元燬國朝洪武初以其地為
城隍廟僧廣宣乃即城隍廟左重建

靈鷲寺修造疏　祝允明

修造雖小果之因不修則壞喜捨乃大檀之願惟捨則
成要知來世之緣足證今生之作敬持短疏偏叩高賢
玆為蘇城靈鷲寺者創由天監之朝元是永光之額久
安我佛曾降真仙奈日月之漸深致棟梁之甚敝把茆

己失歸然病日之維摩諸漏未除辛苦役中之六祖如是如是念哉念哉今者欲辦蓋頭可嗟空手巧婦不為無米粥獨力難成仁恩廣度有緣人衆擎易舉是以托管城子將命乞孔方兄點頭所願長者宰官善男信女各發菩提樹同建栴檀林只願損盈而益虛便可鼎新而革故凡諸助力不日成功大完種種之莊嚴重現如如之妙相將見南朝四百八十寺寺寺莫加如來千百萬億身身身不壞千椽正直都是緣根萬瓦清凉無非福

鼓角啞啞漸入更短庭長坐候初生魄虛天影雙鈎小
光漏雲層幾片明酒豔瀉霞歸木甕茗波延爽貯磁罌
良宵便欲遺書去早訂西堂對賞盟
彩雲呈瑞見玲瓏皓魄初懸殿角東好景盡憑今日賞
故人聊有一尊同地靈競發金銀氣天巧難描造化工
香霧滿庭還散集無窮玉色醉醒中
馬禪寺在平權坊內唐大中間郡人司馬厚捨宅建
吳越錢氏改寶慶院宋大中祥符初始改西竺寺國

君子志於道一念一慮之間未嘗不以濟人利物為己任初無大小之異推是心以往則知公剖符四郡持節兩道護民之勞所施者博矣有孚勿幕不特為兹設也池泉清而甘不為旱乾水溢而增損其樓懸跨兩厓瞰臨九仞登之者聳然䰟動如歷雲棧之險尚慮歲月浸久震陵所侵藤蔓穿敝勿克保兹成績期後人加護增葺垂諸有永庶無負公之志矧兹名刹誠古道場禪河在傍許三獸度化城不遠繞一牛鳴寶閣萬椽宸奎岳

鎮玉車千乘仗蹕天臨其勝概雄視他處為不足道住持廣彦真歇大禪師之嗣子且公之里人也余先君與真歇為世外交識師舊矣一日來告願紀敝樓之由於是嘉其意而為書八月丙子右朝請郎主管合州崇道觀王曉記

千頃雲記

家之巽

虎阜為吳會絕景幽巖曲沼佳木盤石之瓌麗娟秀悉在寺前劍池鐃山腹以出清泉在寺中寺眠山勢為髙

下廣袤規置不能平直而梯空駕虛俯仰避就各有態度丈室盡山之背一目千里以故遐披遠眺空濛浩渺之趣迺在寺後中為致爽閣灌木蔽虧目不得騁少東可十步前無蓊翳望眼始逸屋圮陋弗稱今住山古田師撤而堂之前為軒居東面以延納空翠收拾平遠然後畦疇畎澮之交錯遙岑平湖之隱現出沒風帆陸車樵歌漁唱之斷續欸乃千古廛迹盛衰興亡莽蒼寂寞可悲而不可繪可繪而不可言者莫不悠然翼然於几

席之上使騷人墨客登高能賦之士低徊感慨竟日徙倚而不能去也既成摘坡翁千頃雲之句扁焉性存子來遊而問義師曰宇宙之間人物之衆榮枯生滅之相餞盈虛消息之相禪亦猶夫雲之一聚一散而不可常也以名吾軒使來者悟此觀之本空世諦之非有劃然省覺以求吾常住不壞之實體不與形器俱存亡者其庶幾乎性存子軒然笑曰師贅矣乍有忽無者雲也而雲未嘗盡倏成倏改者世也而世未嘗窮以至天地日

月子之教以為刧至皆壞吾意有形雖有數而天地日月無終息也昭昭矣謂雲為有謂世為真是之為縛謂雲為無謂世為幻是之為脫臧與穀俱亡羊也尹與僕俱昔夢也且翁有言自其變者觀之天地不能一瞬自其不變者觀之物與我皆無盡吾謂不變者不能一瞬變則亘千古而不老子知雲則知易之道矣吾不學佛以吾意言之云爾師曰善哉子之言莊周不如願受而藏之為記古田名德扂天台人宗通眼正其主虎丘百

廢具舉景物為一新云咸淳九年正月三日性存子家之巽記并書

石像大士記　　　　　　　　　　　　　　徐恪

有聖人焉得大圓通能以善應妙行不拘一方而隨感示現無作妙力不遺一物而自在成就夫何故本如來藏真音聞體如水中月遍一切處觀音大士化道無礙本有如是故佛與辟支聲聞等身隨其得度而為說法人與非人險難諸境隨其恐怖而施無畏則妙相示現

妙力成就可思議哉吳興臧逵少侍親嘉禾以療疾常
茹齋誦觀音夢白衣人鍼其耳疾遂愈逵善丹青弟寧
事鑱刻因願以觀音像於石且首欲繪相為法不敢以
意取而祈以夢証心思頗勤十年如是也一夕夢觀音
行道之相及覺能追之故臧氏所傳吳人以為應夢觀
音焉逵慶歷丙戌自秀如杭復來蘇募衆立像往返經
晝二十年晚得鍾離智光者助凡舉大緣無能為之資
則誘募必以衆力逵窶且貧獨其心至誠終始不倦雖

道途之久覊旅之困世情之艱難人不堪受逵晏如也吳俗樂善好施其視逵所為孰不散所有以助積日月之施為足以成其志因訪太湖之洞庭得石尋餘玉潤而金聲寧像之唯相之肖其瑶冠纓服圓容麗質世人皆能為獨行道之相夢感心得如有所授而不自知雖大巧在前其能毫髮加損耶若廈屋以為𢒰幪闌楯以為防限大小之材備締構者皆以良石熙寧癸丑得地於蘇州虎丘劍池之西南明年九月朔立宇置像隨各

就緒又得時公卿大夫觀音經墨妙終卷字僅百數勒之石壁以永其傳斯時之盛事也且靈明虛寂無相可取上機喻焉中下蔽蒙隨其流轉不以相示之則不信不以善導之則不入此西方聖人於有為中隨所建立或具以威儀而有名相飾以莊嚴而為功德皆以漸次使之信入而已世之佛像其土木瓦甓金碧丹艧取於所慕甚衆而所積且勤然成非其材寓非其地一失經始則弊不旋踵斯石藏之湖津融結成就浸漬濕雪其體

堅其質粹而成之得其材飛甍峻宇喬松絶嶺青蘿白雲氣象洒落叢林之冠而寓之得其地則創置之美悉具於此足以副聖相感通之意在物所為供養承事依歸瞻仰者愈久而不厭其利可勝計哉夫即相論道而道不異相即方丈之室尋尺之像華藏之道場普門之法身于是乎在以至大千亦復如是何適而非真耶元祐丙寅春季初吉日徐恪記住山慧先立

水陸堂記

范成象

自吳西門出竝城以北十里而近有山孤峙於平田中無有重複綿亘之勢而盤積巨石撐突崷崒轉步幽險若在衡廬深窅處中如劈華絕壁劃然湛盧之淵下臨無極即之危懼若墮而稽虎丘之名聞於天下雄勝次當東南二三殆有神明之所扶持哉故大士說法頑礦至於頷首山鬼留咏巖穴為之生悲惟景勝地靈結為佛廬精嚴冠他刹釋氏有教施及杳冥宜其徒號為水陸環浮圖比比是為四方所歸向獨盛者亦莫虎丘若

成又增置田半頃永為祠闥歲給蘭膏蒲塞之助凡城邑聚落與夫舟車衢衢見聞喜躍輦財為供輻湊沓來想其清夜沉寂太虛泬寥鈴鐸振響梵唄摩空山川草木為之肅然而況三乘十類有情無間靈明所格光湧沉幽法力一加普徧蒙蓋諸法施中此為最宏諸莊嚴中此為最勝彥以一方便成就二善果乃移書屬隨順居士范成象為之記成象嘗讀華嚴經見諸佛用心得水陸起教之源有曰佛住甚深真法本寂然無相同虛

有為而事之與理不相留礙推理而適於事清淨覺地即大伽藍混事而歸於理積土聚沙皆以成佛一切世間成住壞空之相固未有出乎心境之外者茍非乘方便力遊戲如幻安能具大莊嚴為無上之勝門也哉吴郡西北有山曰虎丘或謂之海湧峰有大招提曰雲巖寺山之得名寺之始立悉見圖志山則吴王遺蜕之所記秦皇轍迹之所屆劍池及試劍石存焉寺則晉王氏昆弟司徒珣司空珉所施之别業生公講堂處㸃頭石

千人坐在焉宋至道中始以寺為禪刹皇祐初又更為
十房住持紹興間長老大比丘隆公以圓悟嫡子坐鎮
茲山席法鼎盛東南大叢林號為五山十刹者虎丘遂
居其一大慧以法門兄弟相依最久緇經有臺聲容儼
然繼以雪庭瞎堂松源笑翁諸宿德倡道其中而宗風
愈振纂承基緒代不乏人而支傾植仆日不暇給際今
昌辰尊崇家教猶或失於因循未克大起其廢重紀至
元之四年行宣政院以慧燈圓照禪師普明嗣領寺事

謀石築隄屬於城闉以復唐刺史白公故跡未及庀工禪師遷主本郡之承天能仁禪寺爰序其成績來取文以記焉禪師才周而智圓達理事之不二觀一切法皆佛法未嘗以法中妄計無為有為而生欣厭故其經度指授久而弗懈閱七年如一日宜有以底於成而不愆於度也前作後述是在來者可無以告之使勿隳其已成之業而益廣其所為之志乎記為興造而作山水靈異風物之美著於前賢紀咏者此不復出禪師族松江

曹氏說法嗣晦機和尚於大慧為五世孫於隆公為五世從孫云至正六年冬十月甲子中順大夫秘書少監致仕黄溍撰并書太中大夫禮書卿台哈布哈篆額

建千佛閣疏

伏以胥臺會府虎阜名山十萬家之華屋相輝軒車鼎盛數百年之精廬聳峙鐘鼓聞聲肆我先朝建之傑閣列聖奎文於此悉聚十方雲集舍是何觀正歷歲之浸深將振風之可慮倘不重新於殊勝必將盡廢於前功

住山人發廣大心立脚處具勇猛力未及一載便成大殿崇龕更結衆緣欲整層甍疊棟仍即小吳軒之地并崇賢刹佛之居要令跂翼翬飛齊烟霄而輝映永使瑯函瓊笈與天地以綿長必須十五萬緡錢方可圓成若得千百萬億化身初無難辦作如是念諸天三寶黙相扶持畢未了因羣賢信士皆大歡喜共成偉觀竊幸芳題

虎丘雲巖禪寺修造記

楊士奇

蘇長洲縣之西北不十里有山曰虎丘吳闔閭所葬處
世傳既葬有白虎之異故名岡阜盤欝泉石奇詭蓋晉
王珣及弟珉之别墅咸和二年捐為寺始東西二寺唐
會昌中合為一而名雲巖者則昉於宋大中祥符間載
盧熊郡志如此始清順尊者主此寺至隆禪師而復振
歷世變故寺屢壞輙屢興之洪武之甲戌寺復燬永樂
初普真主寺始作佛殿寺僧寶林重葺浮圖七級繼普
真宗南作文殊殿十七年良玠者繼宗南是年作庖庫

作東廡明年作西廡作選佛場又明年作妙莊嚴閣三
年落成蓋寺至良玠始復完所作閣之功最鉅凡三重
崇一百尺有奇廣八十尺有奇深六十尺上奉三世佛
及萬佛像中奉觀音大士及諸天像其財之費為鈔三
十餘萬貫金石彩繪之費六十餘萬貫又經營作天王
殿以次成良玠杭之海昌人原石其字前僧録闡教止
菴其師也余聞諸刑部主事陳亢宗云原石嘗從亢宗
遊遂因以求余記其成余聞虎邱據蘇之勝歲時蘇人

耆老壯少閒暇而出遊者必至於此士大夫宴餞賓客亦必至於此四方名流貴人之過蘇者必不以事而廢遊於此也然世亦有興念夫王氏之嘗樂於此者乎當時王氏父子兄弟寵禄隆盛光榮赫奕舉一世孰加也而能遺弃所樂輕若脱屣焉者豈獨以為福利之資乎其亦審夫富貴之不可以久處焉與子孫之未必世有者乎雖其智識趨向高明正大不敢以庶幾范希文之為而無所繫累乎外物視李文饒溺情役志下至於草

木之微者豈不超然過之也而自建寺以來今千餘年
雖屢壞而屢興其飛甍傑構凌切雲漢與其山川相輝
煥稱名勝於東南愈久而不衰者固佛之道足以鼓動
天下亦必其徒多得瑰瑋踔絶刻厲勤篤材智之人能
張大其師之道以致夫多助之力也瑰瑋踔絶刻勵勤
篤之人其用意也宏其立志也確有不為之而孰禦其
成哉嗟乎其若是也使就於世用有不立事建功而可
以佐當時聞後世哉吾又以慨夫屢見之於彼而鮮遇

於此也永樂二十二年甲辰歲二月朔奉議大夫左春坊大學士廬陵楊士奇撰翰林院侍讀承德郎華亭沈粲書徵仕郎中書舍人三山陳登篆

蘇郡虎丘修塔記　張益

虎丘寺有塔凡七級在絕頂故視他塔特高始建於隋仁壽九年當其掘地築基得舍利一人聞空中奏樂幷之吼者三日虎丘既為蘇之勝地而塔之靈異又若此其來遊者不但欲遂登覽之樂且以致崇信之心焉寺

凡屢燬塔固無恙洪武乙亥僧舍不戒於火寺楚延及浮圖永樂初住法寶重構殿宇塔則特專托寺僧寶林加葺之宣德癸丑火復作於僧舍浮圖又及於災而加甚於昔焉住山定公南印慨然歎曰是魔耶乎不有廢也則何以興人能興其所數廢無他在其志之所立何如耳乃罄衣資所有粗具材石既而廵撫侍郎周公郡守况公聞南印之有為也即捐己俸首助之郡人爭以財物來施由是材非美者繩墨不加石非堅者磨琢不

及經始於正統丁巳之春落成於戊午八月三日露盤初上有白鶴數十迴旋塔頂久之乃去舍利之光連夕燭天既閱月復有紅白之光自塔頂出横亘北斗之下靈異薦彰衆目所睹謂尤甚於塔之初建時也南印又因餘材剏構大雄殿丹碧交輝實與塔稱惟兹塔之重建也始發心於南印而力之所成就者多出於周况二公之樂施力於此者又因南印梵行内學高而且深有以動之也南印字味蘗南印其號也蓋為天界住持蒲

室之孫樸菴之子禪派傳自臨濟歷吳江之普濟湖之
天聖蘊之承天住持今為郡僧綱司都綱僧臘踰七袠
矣嘗承詔命校藏典於北京賜賚緇素致榮艷焉其徒
永瑞斲石於寺求文以識師之重建是塔之由用示久
遠予嘉印有志於事而竟成也乃為書之石云賜進士
行在翰林院修撰承務郎姑蘇張益撰

敕賜藏經閣記

周忱

欽惟我朝奄有萬邦聲教所覃地大且遠列聖相承廟

謨洪出爰乃參用直乘助宣皇度廣資福利昭薦國釐故凡神州赤縣必鼎建梵宇增飾莊嚴復有詔校修大藏經典至是事竣頒敕降經於天下寺之暴著者而蘊之虎邱雲巖禪寺與焉適忱叨蒙上命巡撫京畿賫敕護送藏典至於其寺當正統戊辰正月望也主寺照師因聚緇衆大啟寶函同音閱誦忱獲拜瞻何幸躬逢勝事克見其縹帙之整彩煥而光騰奎畫之妙龍翔而鳳舞猗歟盛哉然則天章玄文之重奚可不度而珍藏所

司以帑廩羡餘度材庀工為層屋五楹高六十五尺廣九十七尺深如高函以龕匱設供以几案雕繪金碧靡不堅完於是臣忱謹題曰敕賜藏經之閣閣後照師復罄衣禀構一軒以待往來休息又建香積堂伽藍殿海泉亭相峙殿塔之左右前後可謂得人矣既而師附狀遠來江右踵門求識其事於石余已衰老獲乞骸骨歸田文思凋落曷足以應其求耶雖然師之勤篤惡能終拒抑予嘗與焉且春秋之法常事不書今天恩如此之

被佛典如彼之全誠曠世盛典其可不書矣乎第慚拙訥無以昭示後來姑述梗概以復之師嘗奉詔内廷校經名照字照巖林隱其别號也故云資善大夫工部尚書致仕廬陵周忱撰

雲巖雅集志

徐有貞

天全翁自永昌歸吳三載於兹矣閉門却掃非湖山之遊不出出則孤篷短棹飄然往翛然還而未嘗有同遊同樂者甲申秋九月上日自在居士之自玉峰來也始

相約為登高之集約所登曰山之近而佳者則虎丘之雲巖乎約所集曰凡吾詩社中人皆可也然不必期翌旦至者即與及旦而鹿冠道人自東原至愛雲道人自牆東至醒庵未庵文學至自緑水園翁乃與之載酒肴出閶門追及居士於畫舫而長沙幕賓繼至遂即舫中張宴為水戲望山而進日卓午乃至而吾七人皆古衣冠步自山門笑咏以登巖緇野褐睨眙相視迎而導之自麓及巔凡臺殿亭館之有名者畢造焉既乃遵鶴澗

過松菴循劍池躋雲閣列席而飲用司馬公真率會例
酒至自斟杯行無筭於時黃花方盛開釆英浮白薦以
紫莧綠橘而山珍海錯間之每酒行三五廵則一瀹以
茗故雖酣而不醉醉而不亂間起而延佇巖阿凴軒以
眺邇而千章之松萬竿之竹雲作之色風作之聲海濤
怒鼓天籟和鳴目眩耳聳應接不暇遠而陽華諸山自
乾而離陣列車連衡絶乎莽蒼之野具區之浸自坤而
巽滙乎三江極乎雲海之涯坱圠混茫與天無際使人

仲昭其仕歷踐清華以太常卿致仕詔進階二品鹿冠為京兆杜用嘉雯雲為吳興施堯卿醒菴耒菴皆陳氏故太史怡菴先生之子仲為孟賢季為孟英長沙為彭城劉廣洋故大司成假菴先生次子也翁則前國史玉牒經筵官中執法兵部尚書華蓋殿大學士奉天翊衛推誠宣力守正文臣特進光祿大夫柱國武功伯東海徐有貞云

虎丘復第三泉記

王鏊

虎丘第三泉其始蓋出於陸鴻漸品定或云張又新或云劉伯芻所傳不一而其來則遠矣今中泠惠山名天下虎丘之泉無聞焉頹閉于頹垣荒翳之間雖吳人鮮或至焉長洲尹左綿高君行縣至其地曰可使至美蔽而勿彰乃命撤牆屋夷棘荊蹠沮洳荒翳既除厥美斯露爰有巨石巍峙橫陳可數十丈泉屬沸漱其根而出曰茲所謂山下出泉蒙宜其甘寒清冽非他泉比也遂作亭其上且表之曰第三泉吳中士夫多為賦詩而予

紀其事所以賀玆泉之遭也雖然天下之美蔽而不彰者獨玆泉也乎哉因書其後以識詩曰

巖巖虎丘嶢嶢絶壁步光湛盧厥浸斯蝕有支別流實冽且甘昔人第之其品維三歲久而蕪射鮒且泯其誰發之左綿高尹寒流涓涓漱於石根中泠惠山異美同論百年之蔽一朝而虩伐石高厓以記其始

虎丘別序　胡纘宗

汴人郭道符氏自徽郡丞拜陜西按察僉事初郡丞以

臺臣薦專治漕舟於蘇茲自蘇將之任陝西其友蘇郡守胡纘宗氏郡丞鄭田氏周仲仁氏皆秦人於是載酒虎丘閣再拜而餞之屬纘宗言纘宗辭不可於是再拜而贈之曰吳名山莫如虎丘祖道亦莫如虎丘吾人登髙興懐賦詩叙別亦莫如虎丘於是預餞諸客撫景命題即虎丘而分之曰劍池曰和靖讀書堂曰千人石曰陸羽泉池取其淵也臺取其崇也石取其載也泉取其洞也夫淵則博崇則髙載則厚洞則明曰如何曰令按

察古廉訪也振紀綱一風俗秉法度者也於内視都御史臺於外視御史臺非博其何以充也非高其何以立也非厚其何以受也非明其何以廉也曰如何曰含弘灝灝見而博矣真積嵬嵬見而高矣持載秩秩見而厚矣鑒別粲粲見而明矣公也今之三秦有餘地矣然秦重藩也觀風問俗殆有大於此者曰何如曰吾聞昆明瀰瀰載淵載博也泰華巍巍載崇載高也秦川納納載振載厚也涇渭差差載洞載明也公也臨斯地大斯觀

廣斯義攬轡秉驄立綱陳紀繩愆摘伏振廣平之風沛新安之澤擴姑蘇之才則關中隴西之人莫不仰神明望風裁恨公入秦之不早矣言既諸客賦詩且成洗盞復酌酌且醉於是按察公與諸客停雲拏舟再拜而别

虎丘寺災次衍上人韵　沈以潛

吳宮消歇梵宮開回禄園烟忽降災神劍有靈先出地佛書無奈亦成灰清泉白石僧重理苦雨酸風鬼自哀今古廢興皆是幻何須惆悵首頻回

虎丘萬松堂避暑　楊循吉

雲巖不一勝窮歷到幽房塢入深林暗風來高閣凉鳴蟬消永晝懸澗落寒漿擾擾塵途者空知隱策長

重題生公講堂

池光如鏡影山臺怪石喬松美矣哉昨日曾遊今又到恐遺佳境重徘徊

虎丘山房　蔡羽

去滌厓端茗無如竹裏人妙尋身外境暫浣目中塵好

占勝景相依僧閒水竹居牕幽滋蘚暈樹老帶蟲書石鼎秋聯句溪園野剪蔬買山錢可借許我築茆廬

虎丘題咏極富有山志存焉止録近時諸公詩文

稚兒塔　高啟

黃土但埋骨豈能埋性靈昔聞宿草間曾吐蓮花青身臥長夜臺口誦西方經尋跡殊窅窅聞聲每泠泠寒燈照空塔時有山僧聽應使夢魂裏沉迷盡皆醒

同前　周南老

其義予應之曰若學佛者佛出西土我東土人不學佛言何以為說佛義然而若必欲我說也是若強問我不得不强答也若佛之學蓋曰空寂而已空則無物寂則無聲無物則無作為無聲則無言語無作為故簡無言語故默若所云簡默者意其在是乎然簡默之近空寂而非空寂也簡有跡空無跡默有意寂無意由有跡入無跡由有意入無意無跡無意果有所云簡默乎果無所云簡默乎於是弘簡躍喜合什起謝曰妙哉言也實

開我心予曰否是若所強問我所強答者也非我所學而知者也我所學而知者可以告我徒不可以告若將無以我為外若也耶

佛慧菴在虎丘寺東宋紹興間僧無善建菴有鍾秀軒梁用行記

白蓮寺池上次内弟周思敬韻　高啟

月出露已白荷花香滿池高僧愛清夜留客坐題詩竹動鳥驚夢草涼蟲語悲閒齋一瓢酒應不負幽期

雨中登白蓮寺閣望故園

亭亭高閣上渺渺清川曲日暮靄靄愁蘺蘅雨中綠聞鐘僧已返荷笠人猶牧歸棹獨難尋江南望雲木

獨遊白蓮寺池上看雨

輕衣忽變冷池雨來消夏圓紋細細生密響脩脩下荷披魚躍起樹靜禽鳴罷賞澹自忘還非因與僧話

白蓮寺讀杜進士喜余話舊之作有感於中次韻酬之

不辭鳴棹遠相尋欲向江齋伴旅吟百事未成年已長
幾時纔到夏將深萱留倦蜨連池緑樹帶殘鶯滿寺陰
恐被老僧嫌滯礙舊遊休說更傷心

與杜進士登白蓮寺閣對雨

遠愁高樹共離離風逆潮聲上浦遲海客市中烟起處
江僧閣外雨來時船歸杳靄惟聞艣店隱蒼茫不見旗
回首南朝今幾寺可堪重咏牧之詩

白蓮教寺在長洲縣十五都地名陸塘吳赤烏間僧

了然建後燬僧法雲重建

建吳井洌泉亭記　施清臣

侯國而隷蘇郡徃跡而邇僧居西接橫山治平梵刹之旁吳臺竝峙吳井未啓蓋近闔之佳境也粤自姬封斗野都據具區季末侈汰縱無限之欲夷山之巔碧鱗參差以巍具層穴原之腹翠甃周匝以寬其汲左氏所謂吳夫差一日之行所欲必成珍異是聚遐撫前載莫容問矣然山不可移則兩臺未泐地不可改則一井未湮

有臺以娱己有井以蓄衆一千九百餘載所以僅存也顧瞻此井埏土内甓潭焉一規衡石外圍觚焉八鋭旁留識勒模款可辨首建唐楞伽殿後重修吳朝大井乃廣明元年二月箋演僧茂乾為之記法鏡禪師初造其寺井則吳志言當横山艮位越來溪西百步隋開皇十年越國公楊素築城浚之唐刻顛末如此去此井南百步又獲深沙亭録神變相記雖在沈瘞畧無剥蝕亭則大中六年六月蘇州刺史奏置此寺于上方收拾餘材

創立神宇攷此寺環於山井屬於寺皆昭昭也乾道壬
辰相國周益公南歸録繫日紀行至石湖云初吳王築
姑蘇前後兩臺為城三重遺址儼存夫差西施宴遊之
地此言臺也遊楞伽治平寺門外八角大井視闌刻字
隋初平陳楊素徙吳郡於此近地尚有新郭之名其後
吳人不安復還今城此言井也創之於吳則井為臺設
浚之於隋則井為城設豈細人能私哉蓋興替藉曩昔
而為鑑形勢因天壤而並存一草一木嗜古者必記之

方策又豈流俗能識哉迨熙寧中有里胥輩佃其地為塋迄今一百七十餘載挾後冒先廣包臺井治平主僧義超越訴諸節府發運夏卿趙公目擊廣輪力誅其欺由墓之外悉歸之寺義超求叙端倪余曰貳卿守吳愛棠奕葉正值庚子厄數十有二政種種加䘏捐餘帑一百八十萬緡以代夏賦股肱郡視此特泰山之毫芒耳抑豈筭沙能喻哉復畀木章粒斛結屋庇井親以冽泉扃之山靈川后俱賀其遭相與作證云公名與篙令兵

部侍郎知臨安府淳祐二年清明日施清臣記

石湖草堂記

蔡羽

吳山楞伽茶磨並緣於湖茶磨嶼為尤美北起行春橋南至紫薇村五步之内風景輒異是茶磨使之也上為拜郊臺下為越來溪緣溪曲折旋入山腹其林深黒治平寺也夫登不高不足以盡江湖之量入不深不足以萃風烟之秀平湖之上環以羣峯之陰崖谷之間翳以數畝之竹於其所宜得而有之草堂泉石之位置造物

者必有待也使無是堂則遊焉者不知其所領倦焉者不知其所休是湖與山終無歸也辛亥之秋今天子踐阼之初治平僧智曉方謀卜築事與緣合乃諸文士翕至贊助經畫不終朝而成明年改元嘉靖來主斯社爰自四月縮版盡六月九旬而三廡落成左帶平湖右繞羣巒負以茶磨拱以楞伽前蔭修竹後擁泉石映以嘉木絡以薜蘿脩然羣翠之表於是文先生徵仲題曰石湖草堂王子輩以記來屬夫湖之勝槪尤萃於茶磨茶

磨之勝以其能容深林而尤深於茲竹則是堂也勝將焉讓且地微人雖靈奚傳人微地雖高奚發向也山猶是湖猶是竹猶是而遊不兼息息不兼遊人與地得無病令也林不加闢地不加深而湖山在函丈禽鳥在尊俎遊於是息於是瞑觀霽覽集於是人與地不亦皆遺乎喜二者之遭作石湖草堂記

石湖草堂後記

形無大小在全其趣而已趣無古今在領之而已東南

之形勝萃於吳其大者震澤洞庭穹窿鄧尉小者虎邱石湖為壤不同其為趣則一也禹貢所志周禮所載吳越居先孫錢居後高人閒氣騷士鍾靈故范蠡蟬蛻甪皓鴻冥松陵發響白傅登臨矧茲近代之賢獨得於形迹之外者乎石湖范文穆歸休之地形視震澤百之一而趣自全當楞伽之北茶磨之南其岡可踰中半而作夫差之郊臺也緣臺而却還顧茶磨進退之間可以憩息治平之竹林也王子輩作草堂之四年為嘉靖丙戌

二月余獲繫舟溪口休其楹訊其竹王子輩方攝卷散帙挹芬茹芳笑傲泉石陶冩風烟若將無事人世者然經綸獻納周孔之實用至於科第又細細也迹雖高能遂忘乎以吳之勝湖得其小矣湖之勝竹得其小矣然而皆全焉湖之觀非楞伽之亭不獲盡至於風雨不侵人聲不至巖巒嶢屼陰翠蒙翳暑多其凉雪多其煦晨作暮休飫心醉睇謂亭克盡之乎微是堂將無歸夫夫差騁其巔句踐鬬其下文穆館其間適意不同而皆有

所領謂令日之領不在諸子吾不信也雖然堂之外山光水色萬象朝夕之變而已堂之內寒翠滿室而已若夫可以景得而不可以景窮者別有在也諸子當自知之

自思益寺次楞伽寺作　白居易

朝從思益峰遊後晚到楞伽寺歇時照水姿容雖已老上山筋力未全衰行逢禪客多相問坐倚漁舟一自思猶去懸車十五載休官非早亦非遲

楞伽寺　　張祜

樓臺山半腹又此一經行樹隔夫差苑溪連句踐城上坡松徑澀深坐石池清況是西峰頂淒凉故國情

楞伽寺晨起汎舟道中有懷　　許渾

碧樹蒼蒼茂苑東佳期迢遞路何窮一聲山鳥曙雲外萬點水螢秋草中寺榜竹齋微有月棹移蘭渚淡無風欲知此路堪惆悵菱葉蓼花連渚宫

題楞伽寺

碧烟秋寺汎湖來水浸城根古樹摧盡日傷心人不見石榴花滿舊歌臺

游石湖蘭若二首　見心

荷花蕩西湖水深上有蘭若當高岑客吟時見猿烏下僧定不聞鐘磬音雨餘秋林橘子熟雲落空磵棠梨陰閒來掃石坐竹裏靜與山人論素心

五龍之峰雲作屏雙厓削出芙蓉青何人磵裏拾瑤草有客松間尋茯苓林風不驚虎卧石山雨忽來龍聽經

吳王臺榭今寂寞秋香薜荔花冥冥

題楞伽山寺壁　　高啟

惆悵空山裏寒梅應自開雪中何處覔須待雪晴來

留題治平寺　　吳寬

野岸艤舟楫登登扣禪關木杪望飛閣半依茶磨山翻嫌棟宇高隔林見人寰石湖分一曲殿脚臨潺湲老僧閱梵語趺坐寒雲間不知城中人暫到非長閒棹歌答空谷沿流月中還

初夏遊楞伽精舍　皮日休

越艇輕似萍漾漾出烟郭人聲漸疎曠天氣忽寥廓伊予愜斯志有似劚癵瘼遇勝即夷猶逢幽且淹泊俄然棹深處虛無倚巖崿霜毫一道人引吾登龍閣當中見壽像欲禮光紛箔珠幡時相鏗恐是諸天樂樹杪見觚稜林端逢頳堊千尋井猶在萬祀靈不涸下通蛟人道水色黯而惡欲照六藏驚將窺百骸愕竭去山南嶺其險如邛笮悠然放吾興欲把青天摸紫藤垂罽珥紅荔

懸纓絡蘚厚滑似檠峰尖利如鍔斯須到絕頂似愈漸離燿一片太湖光只恐天漢落梅花脫綸帽乳水透芒屩嵐姿與波彩不動渾相著既不暇供應將何以酬酢却來穿竹徑似入青油幕穴恐水君開龕如鬼工鑿窮幽入玆院前楯臨巨壑遺畫龍奴獰殘香蟲篆薄褫魄窺玉鏡澄處聞金鐸雲態共縈留鳥言相許諾古木勢如虺近之恐相螫怒泉聲似激聞之意爭博時禽忽已默衆籟蕭然作遂令不羈性戀此如纏縛念彼上人者

將生付寂寞曾無膚撓事肯把心源度胡爲儒家流没齒勤且恪沐猴本不冠未是謀生錯言行既異調栖遲亦同託願力儻不遺請作華林鶴

和韻　　陸龜蒙

吳都涵汀渚碧液浸郡郭微雨蕩春醉上下一清廓奇踪欲探討雲物先㾷瘼飄然蘭葉舟旋倚烟霞泊吟譚亂篙牘夢寐襍巇崿纎情不可逃洪筆難暫閣豈知楞伽會乃在山水箔金仙著書日世界名極樂詹蔔冠諸

香琉璃代諸聖禽言經不輟象口川寧涸萬善峻為城
嶢嶢扞羣惡清晨欲登造安得無自愕險穴駭坤牢高
籬挂天竿池容澹相向蛟怪如可摸苔蔽石髓根蒲差
水心鍔嵐風侵答摩髻日照狻猊絡仰首乍眩旋回眸更
煇爗簷端礙飛羽磴外浮碧落到迴解風襟臨幽濯雲
屩塵機性非便靜境心可著自取海鷗知何煩尸祝酢
峰圜震澤岸翠浪舞綃幕瀲灩豈堯遭崚嶒非禹鑿潛
聽鐘梵處别有松桂壑靄重燈不光泉寒綢猶薄僮能

躡古刹烏買親擑鐸服道身可遺乞閒心已諸人間亦何事萬態相毒蠭戰壘競高深儒衣謾褒博宣尼名位達未必春秋作管氏包伯圖須人解其縛伊予采樵者蓬藿方索寞近得風雅情聊將聖賢度多君富遒采識度兩清恪詎寵生滅詞肯教夷夏錯未爲堯舜用且向烟霞託我亦擺塵埃他年附鴻鶴

遊楞伽寺　　宋无

蘿徑入蒼靄鐘聲來翠微招提在何許雲外一僧歸

題石湖治平寺　　徐源

青山湖上翠微深誰住僧家第一林暝樹蒼烟古時色刲𩕭飛盡尚如今

讀書治平寺下院　　蔡羽

水房虛繞竹石徑細生霞冬〻入經深雪春歸盡落花磵香來白鳥草緑鬬新茶久與交遊隔空疎賴佛家

宿治平僧房

古寺雲依靜澄潭夕話長露隨花墮鳥竹與月歸房㦨

悔知前誤恬愉喜夢凉晨鐘催棹發沙樹曉蒼蒼

石湖草堂别履吉

山深不見草堂晴何事紅燈竹裏明滄洲欲下十年夢禪榻驚啼半夜鶯曲曲巖房留客久悠悠雲水挂帆輕要知後會蕁絲早百合花前再定盟

楞伽寺　王寵

雲竹素所愛山林道難忘荆蠻屹水府五湖瀉湯湯連峰枕其腹翠壁森開張流峙兩參錯南斗迴文章絕境

閟蘭若颯沓開雲堂星河挂北户日月經其陽法雨不

斷洒檀越紛成行時時吐虹霓下飲平波光風帆日如

織寶筏度迷方道林更愛客文宴依松篁脫屣石苔滑

科頭飛雪涼朱炎久蒸薄卧喝兩月强掃除洞虛白盥

浴披天香迴思隔朝市執熱渺相望

首夏同諸君看竹石湖草堂四首

掃竹天花墮看雲石鏡摩百年渾浪迹一月幾酣歌詞

賦雕蟲拙山林習氣多角巾全不整長日卧藤蘿

落遲聞道浮游得采真故山芝朮在終不誤風塵

新築石湖草堂

山枕五湖水堂開千樹林棟梁天下任鸞鶴野人心獨插南峰秀平臨北斗侵吾生嚴鄭慕洒酒一披襟

其二

蘿帶還初服山尊落草堂獻書長不達招隱得相將勒宇芙蓉壁繙經紫翠房百年何自苦裘劍欲摧藏

楞伽精舍話子重

精舍横開千竹林翠微隱瞰石湖隂隔窗雲霧窺青壁入户山泉寫玉琴向秀真為攀鳯侶孔明聊作卧龍吟草衣木食吾徒事江海冥冥遲暮心

夜燕石湖草堂

風竹泠泠虚草堂春星歴歴淨琴張冥棲自許專丘壑痛飲寧辭典鷫鸘歌曲玲瓏花鳥恨舞衣飄杳薜蘿長十年獻賦頭蓬葆明發天台度石梁

楞伽山栖

山栖朝日盪雲胸坐見桃花映遠峰黄鳥弄音晴靄靄碧天生媚水溶溶齊梁殿角丹青古吳越山河錦繡重謾說平生飛動意十年空聽上方鐘

雨後泛湖過楞伽寺

湖上羣峰環翠屏雨餘泉壑杳瓏玲鷗梟故傍山人艇江漢誰占處士星野寺松杉叢古殿竹林風日淨虛廳空山自結荷衣侶石榻來翻貝葉經

散步楞伽諸院口占短句

高下禪房依碧山花枝羃歴鳥間關風光處處能牽惹
野鶴孤雲不記年

卒業治平寺示同志　袁袠

干禄游黌校卒業扱山林山林從吾好文史可娛心我
友叅華實輸衷踰斷金淨域寡營處墳典共披尋嚶嚶
和鳴鳥楊園流好音叢竹無俗氣嘉樹多清陰陶情託
毫素遣興唯幽琴寂滅理無昧清虛念斯沉大道究玄
覽物滓澄沖襟言示諸同好懇悃覲茲吟

永寂寞將貽匏瓜誚撫躬媿虛薄

治平寺　皇甫涍

風中到香界獨往意泠然步引花木亂坐看洲島連一林寄空水湍院生雲烟坐此化心寂鐘聲松外傳

同子魚風雨舟往治平寺　顧璘

伍胥城東月映樓越王橋下雨隨舟石湖噴薄魚龍氣水國沾濡鳥雀秋竹徑僧房人隱隱酒杯香篆夜悠悠平生白首相知侶對宿空山興轉幽

賢看笋根之稚子種十箇以醫俗延林下之清風幸拾
餘資共成勝事謹疏嘉靖壬午仲秋既望晉昌唐寅撰
頴川陳淳書釋方正立石

治平教寺在上方山下梁天監二年僧法鏡建舊名
楞伽寺宋治平元年改今名寺有石井倩人刻字蓋
楊素移郡橫山時也國朝嘉靖三十三年井復浚出

吳都文粹續集卷三十一

吳都文粹續集卷三十二　　明　錢穀　撰

寺院

與客攜樂遊寳積山遂汎石湖　高啟

雲山擁春郭烟花漲晴川看花入山中諸峰恣攀援客吹玉管笙合以金柱絃清音度碧嶂松風助泠然宛若鸞鳳吟要眇入紫烟行人盡矯首謂遇雲中仙下山興未闌相携更登船虹收嶺外雨鳥没湖中天嵐翠破夕

陽樓閣影倒懸酒傾緑脂膩鱠作瓔絲鮮獨恨無紅粧
清波照嬋娟微風吹帆緩欲使歸途延衆賓起懽呼舟
仄水浸舷迴艫掠寺過楊柳山門前此地有離宮美人
艷當年羅裙罷春舞草色餘芊綿況我昔此遊冠蓋十
里連重來復誰在新知滿中筵人事竟若斯今古俱可
憐能遊即稱達何須問愚賢我欲叫馮夷捧月出海邊
醉後不歸去月照舟中眠

寶積寺八詠　　謝縉

清鏡閣

平湖澄碧鑑虛閣瞰清波有月心同賞無風水自磨

楞伽室

楞伽千載室蘭若一函經為問看經者年來幾百齡

青蓮峰

影向湖波落青臨梵宇開上人趺坐日高處作層臺

白雲徑

一徑蘿霏襆冥冥掃不開空中聞錫響知是有僧來

雙冷泉

碧甃寒相對瀠渟西復東不緣居一地那得兩心空

翠微亭

石徑穿雲去山亭傍路安坐來清潤積吟袂欲生寒

先月樓

層樓面滄海月出預能期想是憑闌處人間未見時

玩古軒

欲識古人趣當玩古人心古心旣自得視古猶視今

又八咏　　失名

白雲徑

迢迢白雲徑縈帶入山林未測通幽處氤氲幾里深

翠微亭

山當翠微半亭住白雲間分得千峰秀都留几席間

清鏡閣

高閣登臨處平湖一鑑澄照心兼照影時有倚闌僧

雙冷泉

滋益功能竝寒甘味更同只疑深坎底潛有一源通

楞伽室

高僧栖息處閉戶讀楞伽山遠無人聽空中自雨花

藏暉齋

外物豈能昧有光中自韜莫期幽隱室昭晰見秋毫

先月樓

雲收山吐月樓迥獨先窺清景非偏照迷方見自遲

青蓮峰

亭亭青蓮峰何年自天闢雲散石湖邊千尋淨如植

遊石湖寶積寺追和危太僕　吳寬

禪堂擁翠總雲岑誤認天平萬石林學士放歌來水曲道人偏袒坐松陰飲泉別澗多溪鹿啄木空山或野禽亦欲他年間倚棹繞湖風雨聽龍吟

寶積寺在橫山下隋大業四年僧永光建今廢

題橫山寺　戴叔倫

偶入橫山寺湖山景最幽露涵松翠濕風湧浪花浮老

衲供茶盌斜陽送客舟自緣歸思促不得更遲留

楞伽寺　　高啟

夕陽下西嶂返照東湖水來尋古寺遊楓葉秋幾里叩門山猿驚維馬林烏起鐘聲出烟去半落漁舟裏楞伽義未曉塵累方自恥欲打塔碑銘從僧乞山紙

同前　　周南老

曳杖行春橋擬向招提宿路過横山阿門把湖光緑尋幽得清境探奇極遥矚山頭屹浮圖銘碑立蒼玉大業

亂山高下半雲裏曾築樓臺倚翠崖句踐有謀臣范蠡子胥無計佐夫差蒿萊滿目悲吳苑麋鹿成羣入館娃千載越來溪上路行人一顧一興懷

踏莎行 秋夕宿上方寺　韓奕

秋水平湖夕陽低樹扁舟還覓來時路到城料得幾多程停橈爲欲尋僧去　杳杳松蘿泠泠鐘鼓上方更在雲深處鬢絲禪榻話今宵從師要了無生句

上方山樓春眺　皇甫涍

落日攀雙樹看山倚畫樓竹氛簷際合蘭色雨餘流疊嶂春爭入長天雁獨浮知予千載意遥在五湖舟

上方寺有浮圖在楞伽山上一名寶積寺一名横山寺豈皆一寺葢不可攷但碑中云横山葢當時未有楞伽之名此山固横山也

與戴叔倫遊寶華山寺因宿　陳基

上冢桃塢原尋僧寶華麓舟汎石湖清茗煮錮泉緑山空木已落天高氣彌肅松月有餘輝共向西齋宿

宿寶華寺　　袁袠

杪秋慘憭慓涉晨事猶豫川原殊氣候臨汎亦寡趣環堵澹澄潦平陸多荒霧水禽紛飛鳴葭葦蔓零露衝風揚夕波進帆趨廣渡雲霞異彩翠山麓眇昏暮柟林欝岧嶤始與賞心遇丹楓冠陽阿興矚咸可賦月出照古澗蒼蒼隱寒樹法侶欣招邀禪寂夙有慕清曠屏氛襍沉冥覯良悟萬事徒龍蠖短謠輸情素

寶華寺在寶華山舊名智顯禪院錙錙尊者嘗卓錫

於此寺有錨錨泉

太祖高皇帝御製賜僧無念詩有序

皇帝諭僧無念佛生西乾為淨飯國王既長悲憫衆生罪重嵬山懲深曠海因是有警於累世因緣遂入雪山栖岩屋樹六載道成歸演妙法天人感聽其所說也為戒生死解脫其釋伽之道靈通上下妙貫三界博破寰中此其所以尊稱大覺金仙者也邇來通靈侯秘奏知有僧無念者方今羣僧中是可謂神僧陛下可召會之

於是即遣內臣帆舟星馳數日達京師即日面見朕目是僧雖壽有年其頂相巍然色聲俱備者嗚呼自童子忘欲至於壽髙自受業而成人辭本師之席雲水寰中尋方問道謂髙名而不已方乃內觀噫身外無身戒外無戒在處有佛又何指方尋佛本性即佛佛外更何有佛佛外更尋他佛又何佛之有哉令無念定若河山戒照日月於斯之時獨出世界念僧他日脫去其名長壽如日月在天猶諸水所在有水無水皆水也豈不干江

有水千江月萬里無雲萬里天嗚呼久同天地名垂不朽此無念者也

從師童子問青玄世事茫茫學坐禪幻出漸知身是佛老來悟得性通天朱門不謁藏金錫茅屋幽栖飲碧泉召至九重談妙法問伊落魄幾經年

覲畢歸舟

舟行帆飽柁機圓船室堪栖老衲便兩岸樹摧風力健一江波湧蜃威宣邯鄲誰問黃粱夢少室渠參不二禪

午夜雪山星忽見前三三是苦空年

懷僧無念特賜松實詩有序

朕於庶務隙中將世人心意較之是非折之兩端思之再三謀之不已其人之情意變態多端倏此倏彼是非混淆紛然難析朕閲人既多歴事且久尚不能治不善而安良於仁壽之域此果不師古而有此善耶抑人心不古而亦有此耶嗚呼静觀熟慮人之情意殆至古今倏然忽焉反覆不常艱於治政古人有云犯刑憲如飲

食嫉良善如仇隙信有之不誣也嘗聞西方有大聖人不教而自化不治而不亂此大覺金仙之道也朕於繁慮中觀踵佛之道者能如是快美哉出三界而不輪迴神通妙用無礙於上下逍遥乎兩間出世者也前者僧無念戒律明於皎月定慧穩若丘山暫來一會去此常懷懷之不已遣人就見特以松蕈供之兼勞以詩

志空五蘊隱藤蘿深行由來積歳多山鬼鑑知常擁護水神到處每撝訶戒如皎月天將說定若威嵬世欲歌

幾度有時懷善者命賫松實詣盤陀

賜僧無念用松實詩韻

談空幽隱入烟蘿路合松苔歲月多問道無門明五教進齋何處愛三訶殘經對月從容誦補衲朝陽自在歌似影山間真寂寞傳燈松下任坡陀

與駱蘄州驥沈石田周馬清癡愈同遊玄墓是夜宿萬峰精舍因成十二韻　徐有貞

山水為吾癖平生不厭遊每迂康樂屐時泛米家舟石

磴穿雲逺林扉入洞幽問途從野老結社集緇流自喜逢清世誰能免白頭夢空千代事吟破五湖秋嗜酒憐彭澤參禪悟趙州徑開招二仲亭構擬三休晝與天機會詩將險韻酬蠡應羞伯越良也幸封留邀月聊停盞臨風獨倚樓求仙閒即是何必問羅浮

山樓雨晴同諸公臨眺具區林屋景象天開遂成聯句

湖上雨初晴分明見洞庭驥天光回映日山影倒含青

有貞
水鳥依清淺風帆度窈冥周
酣來豪興發吹笛與龍聽愈

和公素韵

蘿逕縈迴手傪攀上方只在白雲間鹿眠花下僧傳法
鴉噪林前客扣關石磵流泉和梵響松梢落雪點衣斑
欲知何處宜蟬蛻秋月娟娟水一灣

寫畫贈別傳上人　杜瓊

欲尋閒處遠登攀為愛山房又寫山好被山靈來笑我

此生何事不能閒

入玄墓寺　　吳寛

高登鄧尉山遥入玄墓寺老僧具衣履出門迓予至落落長松間一徑獨深邃鏜鞳鐘磬聲鳥雀少驚異仰面睇山腰殿宇危若墮長松掃清風修竹自為篲結夏四五人趺坐更無事樹密山果懸草深井泉秘旋登小樓幽洞庭正相值洋洋太湖波兀兀林屋翠始知衆山中此寺真畫笥昔聞萬峰老卓錫據此地道行既孤絶遺

言有高致化去動吳人金帛爭布施歲久骨當朽遺容未全弊禪堂畫仍開向來之供饋惟餘佳山水不改太古意磨厓紀勝遊吾當一題字

玄墓寺　王鼎

馴鴉驚客散種竹與人齊春色閒門靜泉聲就枕低兩山何似裂一劍不空提亦愛全身地誰能學馬啼

春夕宿萬峰高閣晨起留贈敬堂長老　陳霽

披雲上翠微春山縱芒屩和林巒明姿菲菲陽卉灼濤驚風繞松泉鳴雨飛登躡磴石多欹攀岊葛猶弱空翠拂人衣覽之不可握荒基漫苔痕幽龕翳蘿幕巨浸窟潛蛟層厓樹巢鶴宇古壁糢糊禪枯燈寂寞波游楊素帆雲臥栖香閣瞻玆山澤癯外物徒蒦落紉蘭擷瓊英斸笋裁氷簟思遠境偏奇玄悟情無著願隨王子游吹笙向寥廓

過鄧尉山題天真上人新禪院　王鏊

手斲嵌嵒鄧尉瀆五湖風月自平分鐘聲夜扣林間雨
蜃氣朝橫嶺上雲慧眼又傳新法嗣幔幢曾折古魔君
我來亦是尋常事信息誰教野鹿聞

為懋上人題畫二絕　徐禎卿

渺渺洞庭秋水闊輕舟搖動碧琉璃松陵不隔東西望
楓葉寒塘露酒旗
布衣藤杖稱芒鞋貪看青山獨偶來心與白雲元不礙
長天一鶴忽飛回

錦上人西堂有作　　陸無塞

湔山微雨竹烟昏路轉桃羅又一村石燕避寒春落子籜龍驚暝夜添孫危峰壓殿天初迴缺沼當出水乍渾願向西堂分半榻禪翁莫厭客敲門

宿遵上人房　　王寵

山僧不厭客留我宿雲島藤蘿半銜日轉覺江山好古屋暗於墨平湖夜如縞遙望鏡中天萬象皆垂倒道人下山去為我摘芝草渴飲石榴羹饑飡鸜鵒稻石牀含

雲糚清寒逼人腦自非烟霞骨安能此扱老明發又人間虎溪相送早

和　　湯珍

既登烟霞嶺因宿烟霞島日入羣動息品居更幽好泉鳴樹間琴月曳湖中縞雲軒夜生白萬想盡傾倒巡簷悉琪花匝地皆瑤草坐之綠竹牀飯以金蓮稻金偈靜降心寶薰清入腦始知名勝地偏與僧栖老一宿媿暫留晨光動林早

贈味閒長老　顧鼎臣

萬玉青林表依然見遠師貝靈翻葉葉蓮漏滴遲遲壽域添黃耇名山見白眉身心兩無礙自在到期頤

憩萬峰寺　徐縉

憶別茲山二十年夢魂常繞白雲巔湖光山色如相待竹徑松堂亦可憐嬌鳥偏啼吟几外寒梅故放酒尊前洞庭西望烟波渺媿我時乘范蠡船

宿玄墓寺碧照軒　蔡羽

碧照軒今為勢家所有漸廢無攷矣

送僧還文殊菴　劉昌

袈裟何地更相逢一錫東歸隔萬峰松偃舊龕僧臘久花薰晴殿佛香濃空山晚叫巢雲鶴古洞春藏化雨龍定起有詩還自寫下方驚起夜深鐘

文殊菴在金山東嶺以獅子山相對故名亦名金山寺元至正間僧時蔚建

宿靈巖山　戴叔倫

馬疲盤道峻投宿入招提雨急山溪漲雲迷嶺樹低凉風來殿角赤日下天西偃腹虛簷外林空鳥恣啼

靈巖寺　張祜

碧海西陵岸吳王此盛時山行今佛寺水見舊宫池匕國人遺恨空門事少悲聊當值僧語盡日把松枝

靈巖寺　范仲淹

古來興廢一愁人白髮僧歸掩寺門越相烟波空去雁吳王宫闕半啼猿春風似舊花猶笑往事多遺石不言

唯有延陵逃遁去清名高節老乾坤

靈巖寺　　趙鼎

我為玆山好登臨到日曛巖幽餘暑雪鐘冷入秋雲篇
咏唯僧助塵煩與俗分明朝入東棹因得識吾文

靈巖寺　　周南老

招提名秀峰昔吳館娃宮繁華頓消滅梵宇裁穹崇禪
堂擁深翠虛閣涵遠空曾來西土僧繪像遺廡東赫靈
示神異往來咸信從炯炯大智燈明光破羣蒙

靈巖

石湖解纜日高舂同上靈巖最上峰紺闕下臨波萬頃
琴臺高入翠千重客因弔古頻登閣僧為迎官誤擊鐘
一碧五湖如鏡淨扁舟歸釣計難從

遊靈巖三首　周伯琦

吳宮花草久為塵千仞空山嫵黛顰雲閣面湖春渺渺
天池浸石碧粼粼諸侯互勝猶爭奕三世如來却現身
白社楣間留秀氣清游訪古及芳辰

丹梯百折到松林連抱庭杉歲月深永巷廊虛曾響屧
荒岡臺古不聞琴蛾眉傾國悲生樂麈尾空談後視今
山下良田川似剪一區那得老雲岑
重游已隔十三春纎綠嬌黃幾度新白髮無情添世態
青山有約待詩人菜花間麥畦攜錦薜荔縈藤樹簇鱗
香徑斜陽啼杜宇迴舟圓月挂城闉

靈巖山　　陳方

客吳十五載始上靈巖山入門地如削憑險絕躋攀孰

口忘歸

靈巖寺　曹禎

青山臺閣共嵯峨玉輦曾於此地過洗硯池頭荒蘚合
採香徑裏落花多英豪有恨嗟誰在歲月無情奈老何
欲問鴟夷舊蹤跡天風吹起太湖波

又　王珍

谷口遙聞晚寺鐘又陪吟侶到山中半空樓閣千峯擁
十里藤蘿一徑通松下白雲封丈室竹間流水響連筒

笑予好酒非陶令結社何慚覔遠公

和况太守登靈巖韵　　談震

騎馬看山度水涯楓林紅葉醉霜華欲窮西子曾遊處
踏遍蒼苔一徑斜
路轉峰迴石磴遙花容含露濕宮袍涵空閣畔登臨處
水色山光景倍饒
登高正值菊花時借榻禪房共鶴棲范蠡不來西子去
五湖烟雨望中迷

登靈巖寺　劉珏

攀盡藤蘿躡盡雲上方繞到又斜曛花空越女曾遊徑草沒蘄王舊葬墳往事不須遊客嘆名山却與老僧分浩歌歸去扶殘醉驚起松梢幾鶴羣

遊靈巖遇雨次日至靈巖晴　沈周

已向靈巖雨裏行靈巖天肯放新晴却從昨日論今日道是無情還有情花下得追佳酒伴石頭多認舊題名人生樂地休輕別况此春明與太平

陪計常熟遊靈巖

伯業消沉突此峰使車登覽夕陽中衣沾雲氣疑身舉酒挹湖光覺眼空翠雨𧍪廊苔逕币綠陰琴石樹玲瓏下山更弔蘄王墓十丈穹碑萬古忠

次韻　　計宗道

直上靈巖第幾峰湖山烟景醉眸中吳王寵幸千金地宮殿嵯峨一炬空古井湧泉甘冷冽方池印月碧玲瓏豪華已盡徒興慨酹此椒漿弔世忠

靈巖寺　虞謙

來訪中吳第一峰石林高聳梵王宮靈巖雨過千山碧
香徑花飄十里紅步轉長廊空響屧客來深院喜聞鐘
抱琴更與淩高頂回首姑蘇夕照中

次韻　陳穎

石磴穿雲入亂峰松陰停騎扣禪宮屧廊芳草人何在
香徑春風花自紅千古琴臺空對月六時花雨但聞鐘
危闌俯瞰平湖近一曲漁歌感慨中

靈巖寺　　徐珵

靈巖佳境古禪宮殿塔嵯峨透碧空天際湖山蒼霧裡
林間茅店彩霞中猿哀絶頂琴臺月鶴唳西施洞口風
昔日香魂何處覔惟存餘景見遺踪

遊靈巖　　邱霽

衝風冒雨費躋攀豈是肩輿愛看山蘄國中興猶有册
宋家南去不知還穹碑剥落烟霏外孤塚荒凉草莽間
千古英雄有遺恨九泉羞澀懦夫顔

同前　　趙同魯

靈巖臺殿古離宮今日繁華事不同嘗膽計成歌舞散捧心人去綺羅空夕陽荒草幽栖處剩水殘山感慨中一段興亡誰管領野花啼鳥自春風

同前　　聶大年

迢迢曲徑接平沙一上香臺望眼賒幽磵泉渾初過鹿高林巢動亂歸雅白雲洞裏神仙境綠樹陰中釋子家下有田園千萬頃穰穰禾黍間桑麻

同前　　杜庠

閒將往事問田夫越國兵戈入戰圖不待館娃歌舞散知機范蠡已歸湖

同前　　伊乘

未愜登臨趣兼懷悵望心洞遊環珮遠寺擁薜蘿深吳越有興廢河山自古今松風臺上起猶似韻清琴

送僧住靈巖　　王汝玉

百花深處寺猶指舊吳宮事往人何在香消徑已空今

朝送師去茲地闡宗風别意兼鄉思依依雲樹東

送僧瀚海住靈巖寺　張適

靈巖古招提飛閣涵太空我昔登其上題詩碧雲中琴

滋松蘿雨衣含澗谷風訪古思耿耿感時心冲冲於焉

送吾子因之尋舊踪境空亂天花林深響鳴鐘車行渡

石橋僧候依巖松喜子道門秀應能振禪宗

靈巖懷古　劉纓

官身在告無他事故國佳山得肆遊畫舸春風開碧水

皂輿晴日上丹丘飲能從量緣多病句不驚人亦起羞
夢幻世情何足較嶺雲溪月自悠悠

訪靈巖住持僧一元　　賀元忠

一上靈巖感廢興蒼茫雲樹更含情吳王宮闕空遺址
智積禪林刼擅名香徑有踪疑學步琴臺絶響似希聲
悠悠塵世驚千載得繼前修數幾僧

次韻遊靈巖　　楊循吉

巖陽草木本芳幽更有寒泉相繞流學道豈須勞乞鑑

入山何用待封留東峰西嶺芒鞋下明月清風挂杖頭

回首古人皆不見休因越喜為吳羞

題靈巖　　鄺璠

靈巖突兀碧雲横嘯倚巔巒百怪驚極目乾坤些子大

俯身霄漢一毫輕研池墨洗天潢水琴石絃飛山雨聲

莫漫乘槎犯牛斗好依紅日庇蒼生

靈巖懷古次劉文纓韻　　孫磐

簿書堆裏抽身出來侍先生山水遊預辦尊罍供小宴

敬從杖履上高丘皇圖浩蕩乾坤古伯業凄凉草樹蓋
入夜遐觀更奇絶一輪氷鑑自悠悠

靈巖　唐寅

山鬼踉蹌佛殿荒老僧指點説吳王銀瓶物化餘石井
柿葉秋深滿屧廊地下有魂悲藥劍草間無處問梅梁
伯圖零落何須問越國如今也鹿場

經靈巖　謝琛

靈巖之山插天起山巔吳宮遺故址琴臺石井尚依然

不見華筵歌皓齒春風夜靜松濤鳴步屧猶疑環珮聲
王釵斜處干戈伏苧蘿之女傾人城江頭古廟蒼烟裏
伏劍冤哉子胥死讒言悞國賊忠良當時忍心太宰嚭
英雄一去霸業傾卧薪嘗膽人成名文臺宴罷君王樂
長頸烏喙謀臣驚王顏芻狗真成比載入扁舟泛湖水
留得空山夜月明蜀鵑叫碎吳人耳欲將興廢問山靈
野草年年春自生吳亡越霸今何在慨我千秋萬古情

和韵　　于範

湖畔羣山伏且起突兀高峰餘故址行臺有約偶登臨
小徑落花印屐齒吳宮不見山鳥鳴管絃化作風雨聲
當年尤物貯金屋君王無意在江城相逢猶恐夢寐裏
願與蛾眉共生死粉黛叢中伯業消不必借劍斬宰嚭
麋鹿遊時臺已傾館娃猶存舊日名會稽塵埃亦已久
尋常興廢何須驚吳下新醅琥珀比芳草遙映春江水
會飲況復盡人豪不學巢由浪洗耳題詩笑我愧山靈
負却巖花爛漫生豪吟幸有臨川手寫盡興亡萬古情

靈巖歌　　徐縉

當昔靈巖繁盛時吳王曾此宴西施西施洞口傾城姿管絃歌舞日相隨琴臺冉冉烟花滿香徑紛紛蘭蕙滋一朝樂極歎生悲越國兵來那得知臺上空憐走麋鹿江頭却恨投鴟夷離宮別館今塵跡露井殘碑半湮沒梵宇蕭條山欲頹見此空為人太息我來日暮松風生獨立荒丘山月明不緣興廢重回首秖為英雄一愴神

遊靈巖歌　　顧鼎臣

鐵冠使者江海士及瓜已了公家事地官分司得清暇玉
堂散吏亦相值追陪李郭飛仙艦曉泛春游真偶爾姑胥
浩蕩開天景重湖碧峰七十二浮沉瀲灔各生態黛髻銀
盤繪屏几古木幽沉伍相祠寒食何人薦芳芷吳子么麼
輕戰鬬霸業未成謀士死長城豈待玉顏傾故國波生劍
光紫扁舟越蠡戒前轍嬌嬌冥鴻近烟水英雄得喪兩安
在俯仰乾坤堪一涕湖山羣木羅紫烟靈巖叠巘開青蓮
小輿伊軋松林午高情直擬山之巔山肴蔬筍襍綺食鬱

金美酒搖舲船哨壺羽箭兼勝賞亦有鳳槽和鵾絃山僧
指點因借問館娃舊跡今茫然琴臺草長迷香砌古井苔
花浸乳泉銀床寶柱歸何處屧廊施洞名空傳當年粉黛
皆尤物就中西子飄雲仙怪石如人寂無語曾按瓊筵聽
歌舞美人進酒甘如飴不道降王嘗膽苦前山高臺凌杳
冥鏤金為梁玉為柱朝朝暮暮恣行樂臺土未乾麋鹿聚
興亡豈獨悲吳越秦宮漢苑皆蕪沒驕淫無度忘殷鑑山
河王氣終消歇我曹撫此百感生欲勸主人為曲突吁嗟

富貴能幾何電掣漚消真欻忽共君及時且行樂趣取春光明緑髮林深谿杳不可留落日蒼蒼灝氣浮鳴騶歸路非吾願興在晴沙雙白鷗急流解組何年是棹頭不共妻孥謀縹緲峰前聊卜築清泠淵上重臾猶汗漫尋山遍五岳赤虬黃鶴歸滄洲東風吹破眼前夢天際浮雲千古愁

登靈巖贈住持僧雲谷　　祝允明

尋常一種無心物偏與空門法味俱任爾深藏或呈露本來面目自如如

登靈巖　林庭棉

春日肩輿野外行緑雲高下晚禾成愁顏剛為貧民解鄉思偏於久客生沙鳥向人如欲語山花過眼不知名我來豈為躭遊樂欲採豳風奏舜廷

同前　陳璚

靈巖千古館娃宮事往名存感慨中形勝當年風景在繁華瞥眼霸圖空春歸香徑遊林鹿月上琴臺起寺鐘老子酣遊挂冠日一番閒咏付東風

靈巖懷古　　朱兖

矗矗湖上峰遠近各含態何必躡茲巖酸風入人肺金碧想故宫歌舞花叢叢吳王樂極時胥骨流江中越山兵馬雄前溪是來處色艷霸氣消腹心向誰慮琴臺雲故散香徑春仍禁湖風激洞庭遺恨殊未平誰招麋鹿羣日繞西施洞娟娟井中月照破千秋夢

遊靈巖　　高第

靈巖下白日萬井動秋風衲子坐烟島田家収歲功淡

雲浮世外清磬落霞中我亦躬耕者蕭然野思通

靈巖訪古　吳一鵬

名山只在郡城西細草青青路不迷訪古却尋僧作伴
凌空聊借石為梯峰頭日漏雲初破洞口春歸鳥自啼
風景撩人杯入手興豪何惜醉如泥

其二

絕頂登時暑氣無羣山環拱一峰孤馭風彷彿來仙侶
入眼分明列畫圖鉅井似潭深貯月遠逕如箭直通湖

勝遊繼此真非易休訪留連到日晡

靈巖寺　陸倕

霸主餘基禮佛壇愁心落日倚闌干猿啼洞口烟蘿暝僧掃塔前木葉乾麋鹿自遊孤月曉魚龍欲動五湖寒東風不管興亡恨吹遍梅花萬樹攢

靈巖寺上方　宋无

霸業消沉烟樹濃吳王臺榭梵王宮屧廊人去土花碧香徑僧歸秋葉紅颶母射巖風動地蛟精徙穴霧迷空

百年塵海須臾事誰得身閒幾度登

靈巖禪寺永樂中燬弘治間重建今復燬惟存一殿與塔耳

尹山寺東菴　王汝玉

地湧琉璃界天開翡翠林那知近湫隘誰意得幽尋日麗花臺迴雲横巨闕深紺園浮露彩琪樹帶春陰玉澗珠泉滴丹窻緑嶂臨梵王紅錦服仙女碧瑤簪金作山龍甲朱為海鳥襟鳴鐘驚雉舞講法引猿吟境静塵難

染機深處不侵願因清淨力從此識真心

尹山寺夜詠　楊循吉

離城至此二十里翻作遲遲半日行古寺夜投僧盡出空廊獨步月初明學披梵策言生澀借浴芳泉體潔清僮僕不諳禪默相翻憐無侶話羈情

尹山精舍　王寵

古殿深巖曲朱門碧水開鈴聲衝鳥落幢影拂雲迴院入斜丹檻賓迎滑蘚苔東來車馬道聊爾滌塵埃

崇福教寺在長洲縣三十一都尹山故稱尹山寺梁天監二年僧左律建國朝洪武初名僧永隆常住此隆乞焚身度天下沙門

春日與王卿放舟出陳湖東登大覺寺

張適

曉日滄江踏釣舟為來林下訪湯休松間老鶴同僧立柳外閒蜂趂客遊半屋雲陰分夜榻一池月色蕩春流高深堂上多清供琴罷香生夢亦幽

宿東明禪院　吳寬

東明院裏曾投宿偶見前題一慨然攲枕亂蛩如昨夜入門高樹却多年李方不與元方在小郎還同大郎賢何處玉笙吹未歇山扉新月照人眠

和　李應禎

孤舟出熟秋雨晴如風半日到姚城故人天上新沾禄衲子山中舊識名春日暮雲無限思爐薰茗椀有餘清一夜寒生眠未穩夢迴時聽海潮聲

大覺禪寺在長洲縣二十七都大姚山梁天監間僧道邦建寺有東明禪院最為幽勝

宿天宮寺　陸容

閒游三日滯天宮窘步西齋雨又風睡起牀頭書帙亂興來牆角酒瓶空冥濛野色迎寒碧狼籍春痕弔落紅別後只應如杜老袈裟棋局念旻公

再至和前韻

此度停橈入梵宮橘花香裏坐薰風閒心頗為江山奪

實理元非夢幻空雲隱小窗禪榻靜日斜深殿佛燈紅
留題欲和鴻泥句誰復才情似長公

天宮教寺在胥山南太湖之濵梁天監三年僧汰雲
開山唐德宗時重建宋天聖中重修進士張汴記

昭明寺記

虞集

吳中多古佛寺往往有蕭梁遺跡郡城西四十里曰錦峰
之昭明寺相傳以為昭明太子所建故曰昭明或曰錦峰
之山產文石中為用器華采炫爛故有是名或曰其寺中

據沃壤羣山如屏如翼去寺皆遠無所障蔽其稱昭明之名此殆是也然而不見於郡志豈會昌沙汰之後日就頹廢修志時泯沒不聞故耶宋嘉泰中里人周氏子為僧住穹窿白馬寺曰南公歸省其父父曰吾老矣汝毋遠離南乃即昭明故址葺之以居辛苦勸乞周父又以其財力助之已而施與者日至歷數十年法堂僧堂廚庫粗備土田稍為人所侵有者以漸來復其子本立實相其事南沒立躬任作勞思成南之志益殖美壤作佛殿門廡方丈之室

度弟子九人約以次相繼嗣主院事至元中執事浸用懈
惰遂以中徹南公之願力幾息矣一真始出乎其間大有
以充闢之山林廣袤而林木足用土田易治而供粮有餘
矣屋宇華麗内固外完其計慮久遠者日以周備矣昔之
處此者不知有紀述以待來者是以數起數債相尋於數
百年之間而莫之有定獨真公知以此為意亦自其積之
不易而成之不可忘也噫為佛者之初固不以植生營業
為務然而四方名勝之處或困於主者之不一徒衆之集

乃至失其所依曾不若世繼而守之者之為遠也然而得其人則易以興不得其人則易以衰物理之實然豈特昭明而已哉然則真公欲為記之也宜矣予之先隴在吳者與其寺相望為鄰故不辭而為之書錦峰舊有宋穆親書賜貴臣之家者今留昭明寺云年月日虞集記

懷陳寅山人時居西山昭明寺作　高啟

閒看西澗月秋閣與僧開正是相思夜鐘聲君處來

昭明寺　陳基

式觀元始眇覿玄風夏巢冬穴之時茹毛飲血之世一寒一暑一陰一陽其道雖分萬彙猶渾逮乎伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契由是文籍生焉然後歷堯舜至周孔由是釋像興焉及乎東被大漢尤加崇飾按牟子云佛生西竺假形王家即其生也又拂衣雙樹脫跡金沙即其滅也雖然示生滅之相詎加恍惚之道何異經巨海者終年不見其涯測虞淵者畢世不知其底吾以此觀之佛理不可盡也若夫舍利者即金人之遺

聳青天下臨勝壓洞庭勢控吳苑上止斗牛之宿旁連太伯之墟何必鼇負蓬萊龍蟠閬苑歌樵翁于片石臥禪子於幽林草樹麗而攢花杉蘿深而蔽日長松古栢緣情無塵世之機遠岫平湖舉目入畫屏之色其僧自相謂曰此之靈境爰有上方可以建立亭臺而莊嚴塔廟既而不日不月其功就焉斯塔也梁大同之中建矣唐會昌之末燬焉興廢之由是其一也然則基址雖在而乃烟蘿以荒於時咸通中興天子明睿四方清平野

人入朝賢士出世維我吳郡之興一也鸞鳳異態龍虎
殊姿嘯傲誰同孤高自得雪霜徒侵碧松色塵埃難染
白璧光嚴陵卧時國之賢良鄭均升時位齊卿相魚腸
之劍利斷鯨鯢龍頷之珠光浮日月燒金屑玉間邀蓬
島之仙釣月歌風隱笑武陵之客公不惟優游儒籍兼
亦探奥釋門故儒則素王間生於釋乃金人謫下則知
人情難及智用全殊每登山而踟躕因鷲塔之荒毀是
斯塔之將興一也方景運中天聖德遐被慈心博施行

蓋而雲陰緇徒共瞻士籍咸悅芙蓉座上飄三界之異
香薝蔔花園沛諸天之法雨是時也祥雲結綵氛氳於
行道之壇慧日澄華照耀於燃燈之位公乃覩相生善
至誠感神遂發善心爰命工者於是依憑氣象結構規
模初標覆簣之踪漸著淩雲之勢亦有飛閣周繞回廊
接連石工呈奇巧之才梓匠設雕鏤之妙壯觀而龍蹲
虎踞巍峩而仙掌蓮峰丹柱屹而星攢雕梁赩而虹指
榜映而如蜃吐峻嶒而欲鵬飛不踰一年工築就畢斯

狀也險體千仞高標七層凝然中峙又若神助上穿霄
漢下壓雲根豈劍閣之能齊比爐峰而尚峻鶴歸天而
一駐雲収霽而半開發郢客之詩情壯吳宮之地勢金
輪縹緲亞日月以髙明雁像參差拂虹蜺而若動偉哉
塔之美也其功杳莫繼焉至若遊人訪景淑女尋春入
幽徑而攀蘿步晴厓而拾翠巢鳥映葉嵐烟惹衣苔鋪
石而霞斑花映峰而綺合高瞻闤闠千家之臺榭龜文
迴瞰林巒四面之波濤練色爾乃金飈屆節玉露催寒

何用悲秋正堪憑檻天朗而雲霞弄錦風髙而松篠張
琴蒹葭之浦上漁歌蒲蓼之汀邊雁影疊浪裁古人之
素犀山鬬少婦之眉開謝客之愁襟抒休公之佳咏松
間踈韻伴髙鳥而飛來湖上輕烟映孤帆而掠去斯景
也非公不能領矣斯塔也非公不能剏焉時有住持僧
道居文瓚崇建寺皆以髙空皎月深谷奇松挂衣錫而
雲間卧烟霞而鶴瘦真宗真理金言積于情田無垢無
塵玉蓮生於淨土且鄙人識比求劍材非利錐焚香敢

賦得寒山寺送別　高啟

楓橋西望碧山微寺對寒江獨掩扉船裏鐘聲催客起塔中燈照遠僧歸漁村寂寂孤烟近官路蕭蕭衆葉稀須記姑蘇城外酒烏啼時節送君違

寒山寺　胡纘宗

牢落寒山寺鐘聲自往年海風臨客枕江火傍漁船不聽禪心寂偏聞旅思懸誰家管絃急歡笑玉樓邊

送僧道性往寒山寺　劉溥

宿支硎山房　　　　僧皎然

上方精舍遠共宿白雲端寂寞千峯夜蕭條萬木寒山光露下見松色月中看却與西林別歸心即欲闌

支公詩

支公養馬復養鶴率性無機多脫畧天生支公與凡異凡情不到支公地得道由來天上仙為僧却下人間寺道家諸子論自然此公惟許逍遥篇山陰詩友喧四座佳句縱横不廢禪

贈支硎山南峰僧　皮日休

雲侵壞衲重隈肩不下南峰不計年池裏羣魚曾受戒林間孤鶴欲參禪雞頭竹上開危逕鴨脚花中擿廢泉無限吴都堪賞事何如來此看僧眠

和韻　陸龜蒙

眉毫霜細欲垂肩自說初栖海岳年萬壑烟霞秋後到一林風雨夜深禪時翻目葉添新藏閒揷松枝護小泉好是清冬無外事匡牀齋罷向陽眠

平雲閣　　范成大

背倚天峰湧化宮橫空閣道臥雙虹火雲六月應奇絶
青瑣玲瓏八面風

鐵杖 丈道林遺物

八環流韵寶枝鳴古鐵無花紫翠明莫遣閒人容易振
泉飛石落鬼神驚

金沙 沙中麩金色取煉多不成

莊嚴福地守靈仙不爲人間計子錢一掬斕斒光照眼

路旁饞隷枉流涎

遊南峯寺有支遁放鶴亭　高啟

每向人間望碧峯石門今得問幽蹤路緣風磴泠泠策寺隔烟蘿杳杳鐘窻下鳥來多墮果亭前鶴去只高松龕願借依香火莫道詩人非戴顒

支硎山十三咏　姚廣孝

支硎山

南峯一何高東峯一何壯惟有定餘僧時來泉石上

支硎山十二咏

謝縉

楞伽院

楞伽開静域闢自道林興山水清佳處由來半屬僧

南池

平池澄曉鑑虛閣涵秋月時有煉形人閒來照鬚髮

石室

寒逼禪僧定涼醒醉客眠戶樞從不蠹歲月任推遷

八隅泉池

鑿石破蒼苔青天地底來夜深寒月映疑是曉奩開

石門

峭壁擁雙扉亭亭來翠微山靈雖解說不禁白雲飛

寒泉

空壑積陰晦層厓冱氷雪下有清冷泉終年流不歇

馬跡石

追風蹄似鐵留跡向山深神力猶呵護苔痕不敢侵

南峰

月出衆山宵月落衆山黒朝來捲幔看氣勢凌秋色

待月嶺

詩人一壺酒待月升東嶺松壑起濤聲山風吹月影

碧琳泉

涓涓清澗中長洗山僧鉢還將鉢盛去瀉向玻璃滑

放鶴亭

久養籠中鶴如何却放歸不知初放日曾别主人非

牛頭峯

頭角昂藏出經春卧夕曛無人來問喘噓氣自成雲

同前　　沈大本

楞伽院

林中禪寂地古木叢青靄當年結屋人惆悵今何在

南池

丙穴暗泉通清漪浸碧空白蓮秋未老魚戲葉西東

石室

鑿石容趺坐還將石作牀山中當夏日此處獨清凉

八隅泉池

不作方圓甃池形似塔形雲光來復去孤影湛渟渟

石門

設戶防來往兩厓相對青山僧無一物入夜不須扃

寒泉

飲來如雪味入口帶天香流出空山去能令大地凉

馬跡石

文公有駿馬已騁千里道留跡在空山猶戀山中草

南峰

迴峰帶秋色蒼翠聳晴昊澗底有寒梅年年看花早

待月嶺

入谷路已昏遠寺鐘聲歇烟中人語喧歸樵待明月

碧琳泉

泉流苔石下瀠渟映空碧上有疎篁枝蒼蒼同一色

放鶴亭

放鶴人何在孤亭橫翠微客來亭上坐惟見白雲飛

牛頭峰

懶隨年共化獨坐空山裏時有牧童來長鞭驅不起

初春山居還城却寄支硎僧院一律

楊循吉

好山不著詩人句辜負浮嵐翠湍空梅子蛻花春事半
雨聲追冷昨宵中來尋茗椀梯幽閣却上籃輿別遠公
白髮漸添身老大何緣追興逐東風

吳都文粹續集卷三十二

乾隆御覽之寶

國立北平圖書館藏